

ACTIVITES ARTISTIQUES

Nous avons réalisé notre porte-manteau à partir d'un morceau de puzzle sur lequel nous avons fait des petits points blancs au coton tige



NOTRE PORTRAIT EN PUZZLE

Suite à notre travail sur le portrait, nous avons décidé de découper le notre en 11 bandes numérotées puis de le reconstituer en le collant proprement

Nous avons eu beaucoup de plaisir à voir apparaître notre visage



GLOUPS

Cette activité a demandé plusieurs étapes

- 1 **Découper** les lignes horizontales sur le trait et les coller en algorithme 1/1 (une bleue une orange etc)
- 2- **Peindre** Gloops
- 3- **Coller** les 2 yeux
- 4- **Prendre** 4 dents pointues (triangles)et les coller
- 5- **Reconstituer** le mot Gloops sans modèle après avoir retrouvé les lettres qui composent le mot



Quelles belles réalisations !



LES MONSTRES

Nous avons découvert une nouvelle technique en art plastique: **souffler dans une paille sur une tâche d'encre**

Nous nous sommes d'abord entraînés à souffler dans une paille dans un verre d'eau pour faire des bulles .c'était très drôle !

Nous avons ainsi créé chacun un monstre à qui nous avons ajouté des yeux (le nombre que l'on voulait) , des bras et des jambes que nous avons tracés .



Une réalisation plastique en lien avec le projet SENTIMENT: la peur

Nous avons abordé le thème de la peur avec les histoires des monstres puis étudié LA PEUR dans des tableaux d'artiste de MUSCH ,PAUL KLEE

En premier lieu, nous observons le tableau et discutons autour de ce qu'on voit: formes, couleurs, ce à quoi ça nous fait penser... Puis ensuite, je leur dis le titre. Qu'est-ce que ça veut dire "Danse sous l'emprise de la peur"?



Paul KLEE Danse sous l'emprise de la peur 1938

Réalisation

1 Peinture du fond à l'éponge avec de la peinture rose très diluée ,le tout saupoudré de gros sel



2 Découpage de formes géométriques



Tracé des bonhommes à partir de chaque forme géométrique

- * tête ronde au dessus des carrés et rectangles
- * tête crochet à partir du triangle
- * bras et tête à partir des coins (sommets des formes)



A la manière de PIET MONDRIAN

Comme l'artiste ,nous avons réalisé un tableau en peignant les différents parties avec les trois couleurs utilisées par MONDRIAN
Chacun choisissait les parties à peindre avec la couleur qu'il souhaitait

